

日時 Date and time	2021年6月20日(日) (180分) 13時～16時 June 20, 2021 (Sun) (180 minutes) 13:00 - 16:00
タイトル Title	実況して、スケッチして、リサーチする美術鑑賞 Art appreciation through practice, sketching, and research
	Peatixで告知しあつまった参加者に実施 To be announced on Peatix (online ticketing site) and conducted for participants who have gathered.
場所 Location	オンライン Online
参加者 Participant	3人 3 people
鑑賞作品 Art works	アンリ・ルソー 「私自身：肖像＝風景」 1890 Henri Rousseau "Myself: Portrait = Landscape" 1890 https://artsandculture.google.com/asset/myself-portrait-%E2%80%93-landscape/ZwFZ1x7nhmrK0A?hl=ja



<参加者準備物>

- ・メモ用紙（A4サイズ程度、2～3枚）
 - ・ペン、色鉛筆、など絵を描くもの
 - ・アンリ・ルソーに関する資料1冊（可能であれば）
- *ZOOMと同時に使えるのなら、タブレット・スマホのメモ機能でも可能
- *上記のリンクを事前に送付

<Participants should prepare the following items.>

Notepaper (about A4 size, 2 to 3 sheets)

Pen, colored pencils, etc. for drawing
A book on Henri Rousseau (if possible)

*If you can use ZOOM at the same time, you can use the memo function of your tablet or smartphone.

Please send the following links in advance

内容 Contents	詳細 赤字は次回の改善案 Details The red part is the next improvement plan.	時間 Time	経過 Progress
準備 preparation	<p>作品の画像を事前に送っておく できればアンリ・ルソーに関する書籍を1冊以上用意しておく。 3作以上の作品画像が掲載されている書籍が良い。 図書館を利用しても良い。</p> <p>Send images of your work in advance. If possible, prepare at least one book on Henri Rousseau. Books with images of three or more of his works are good. You may also use the library.</p>		
概要 Overview	<p>プログラムについての説明。タイムスケジュール</p> <p>Explanation of the program. Time Schedule</p>	10	10
ウォームアップ Warming-up	<p>鑑賞作品のリンクを送り、3人で実況しながら鑑賞する。</p> <p>実況する順番を決める。 持ち時間は、1周目＝1分間、2周目＝3分間</p> <p>持ち時間の間は、作品を見て思いついたこと、考えたことを常に話していなければならない。 沈黙や、言葉に詰まることは避ける。 人と同じこと、自分はそう考えていないことなど、何を言っても良い。 とにかく話し続けることが重要。</p> <p>ファシリテーターは、相槌を打ったり、「それで？」と、話の続きを促したりする。</p> <p>深く考えることはできないので、「考えの種」のようなものを、とにかくたくさんばらまくイメージで行う。</p> <p>また、他の人の話をよく聞き、メモしておく。 (*他人の番のときは、自分の番のことを考えない)</p> <p>Send a link to the artwork, and have the three of you watch it live.</p> <p>Decide the order of viewing. The time allotted is 1 minute for the first round, and 3 minutes for the second round. During the time you have, you have to keep talking about what comes to your mind or what you think about the work. Avoid silence or being at a loss for words.</p> <p>It doesn't matter what you say, whether it's the same thing as someone else or something you don't think that way. It is important to keep talking anyway.</p> <p>The facilitator may nod or ask, "So?" to encourage the conversation to continue.</p> <p>Since the participants are not able to think deeply, try to scatter a lot of "seeds of thought".</p> <p>Also, listen carefully to what others have to say and take note of some interesting "seeds of thought". (When it's someone else's turn, you don't think about your turn.)</p>	15	25

<p>問いを立てる</p> <p>Create a question</p>	<p>「考えの種」を一つ選び、「問い」に変換する。</p> <p>変換する「考えの種」は、自分のものでも、他人のものでも良い。</p> <p>「問い」とは、あなたが興味を持ったこと、知りたいことで、疑問形、問いかけの形になった文章のことです。</p> <p>Choose one "seed of thought" and convert it into a "question".</p> <p>The "seed of thought" to be converted can be your own or someone else's.</p> <p>A "question" is a sentence in the form of a question, something you are interested in or want to know about.</p>	5	30
<p>絵を描く</p> <p>draw a picture</p>	<p>「問い」に注目し、絵を鑑賞しながら、絵を描く。</p> <p>絵を描きながら、よく見る。</p> <p>全体でも、どこか一部でも良い。</p> <p>絵をそのまま写しても、自由に描いても良い。</p> <p>Pay attention to the "question," appreciate the picture, and draw it.</p> <p>Look closely at the picture as you draw.</p> <p>It can be the whole picture or a part of it.</p> <p>You can copy the picture as it is or draw it freely.</p>	15	45
<p>検索・休憩</p> <p>Search and rest</p>	<p>資料やインターネットを利用し、作家や作品について自由に調べ、知りたい情報を得る。自由に休憩して良い。</p> <p>Use materials and the Internet to freely research the artists and their works to get the information you want. Feel free to take a break.</p>	30	75
<p>共有</p> <p>Share</p>	<p>参加者にこれまでの鑑賞体験について、順番に話してもらい、共有する。</p> <p>Ask participants to take turns talking and sharing about their art appreciation experiences to date.</p>	30	105
<p>解説</p> <p>Explanation</p>	<p>プログラムを総括し、作品に関する資料を配布する。</p>	25	130
<p>休憩</p> <p>break</p>		5	135
<p>振り返り</p> <p>looking back</p>	<p>プログラムを振り返る。</p> <p>見学者の感想を聞く。</p> <p>Review the program.</p> <p>Ask for feedback from visitors.</p>	40	180