

日時 Date and time	2021年5月16日(日) (90分) 13時~14時30分 May 16, 2021 (Sun) (90 minutes) 13:00 - 14:30
タイトル Title	実況鑑賞の実験 An experiment in actual art appreciation
	定期的に実施しているオンライン講座での実験 Experiments with regularly scheduled online courses.
場所 Location	オンライン Online
参加者 Participant	3人 3 people
鑑賞作品 Art works	アンリ・ルソー 「私自身 肖像=風景」 Myself: Portrait – Landscape https://artsandculture.google.com/asset/myself-portrait-%E2%80%93-landscape-henri-rousseau/ZwFZ1x7nhmrK0A



<参加者準備物>

- ・メモ用紙
- ・ペン、絵を描く道具

<Participants should prepare the following items

Notepaper
Pen, drawing tools

内容 Contents	詳細 赤字は次回の改善案 Details The red part is the next improvement plan.	時間 時間	経過 経過
準備 preparation	作品の画像を事前に送っておく Send images of your work in advance.		
ウォームアップ Warming-up	<p>鑑賞作品のリンクを送り、3人で実況しながら鑑賞する。</p> <p>実況する順番を決める。 持ち時間は、1周目＝1分間、2周目＝3分間 持ち時間の間は、作品を見て思いついたこと、考えたことを常に話していなければならない。 沈黙や、言葉に詰まることは避ける。 人と同じこと、自分はそう考えていないことなど、何を言っても良い。 とにかく話し続けることが重要。</p> <p>ファシリテーターは、相槌を打ったり、「それで？」と、話の続きを促したりする。</p> <p>深く考えることはできないので、「考えの種」のようなものを、とにかくたくさんばらまくイメージで行う。</p> <p>また、他の人の話をよく聞き、おもしろい「考えの種」をいくつかメモしておく。 (他人の番のときは、自分の番のことを考えない)</p> <p>Send a link to the artwork , and have the three of you watch it live.</p> <p>Decide the order of viewing. The time allotted is 1 minute for the first round, and 3 minutes for the second round. During the time you have, you have to keep talking about what comes to your mind or what you think about the work. Avoid silence or being at a loss for words.</p> <p>It doesn't matter what you say, whether it's the same thing as someone else or something you don't think that way. It is important to keep talking anyway.</p> <p>The facilitator may nod or ask, "So?" to encourage the conversation to continue.</p> <p>Since the participants are not able to think deeply, try to scatter a lot of "seeds of thought" .</p> <p>Also, listen carefully to what others have to say and take note of some interesting "seeds of thought". (When it's someone else's turn, you don't think about your turn.)</p>	20	20
問いを立てる Create a question	<p>「考えの種」を一つ選び、「問い」に変換する。 「問い」とは、あなたが興味を持ったこと、知りたいことで、疑問形、問いかけの形になった文章のことです。</p> <p>Choose one "seed of thought" and convert it into a "question." A "question" is a sentence in the form of a question, something you are interested in or want to know about.</p>	3	23

対話 dialogue	2～3人のグループで、それぞれの問いについて、話し合う。 VTSの対話のコツを伝える。相槌や、繰り返すことの重要性。 In groups of two or three, discuss each question.	10	33
絵を描く draw a picture	絵を鑑賞しながら、絵を描く。絵を描きながら、よく見る。 全体でも、どこか一部でも良い。 絵をそのまま写しても、自由に描いても良い。 20分 Paint while appreciating the picture. Look closely at the picture as you draw it. It can be the whole picture or a part of it. You can copy the picture as it is or draw it freely. 20 minutes	20	50
共有 Share	参加者にこれまでの鑑賞体験について、話してもらい、共有する。 進行は参加者に任せる。 Ask participants to talk and share about their viewing experiences so far. Leave the facilitating to the participants.	20	70
解説 Explanation	鑑賞作品について、簡単な解説を行う。 Provide a brief explanation of the Art work.	20	90

<対話書き起こし>

- ◆ 1分間、絵を見ながら、できるだけ沈黙したり、詰まらずに話し続けてください。
人と同じことや、繰り返し、本当は自分が思っていないことなど、
何を言っても大丈夫です。とにかく止まらず、飛び散るように話してください。

1：（小学生、3の子供）

真ん中におじさんが。何か進撃の巨人みたいになっている。

なんか全然知らないが旗が船にいっぱい付いている。

川が赤い！

わけのわからない板がある。。（右側の橋の下）

真ん中の人以外の方が異常に小さい。

何か散らばってる。さっきの板っぽいやつが・・・

さっきの板みたいなやつがのところに何かが散らばっている。

（左側の）建物（の屋根）に何かたくさん刺さっている。

2：（高校生）

左上の雲のところに、夕焼けみたいに、雲が赤くなっている。

太陽がなぜか雲の中に描いてあってよくわかんないーと思ったのと、あとあの周りの空が青い・・・青くて、昼とか夕方ではないのかなって感じなのに、あの川が赤いのがよくわかんないなって思いました。

あと真ん中のおじさんが、パレットを持って、筆も持っているのに、絵を描くキャンパスとか、描くものがないになっているのが、変だなって思いました。

後右上の何か黒い・・・黒いやつが気球なのかなって思ったんですけど、なんかこの下の人が乗る場所みたいなのがないのが無くて、よくわかんないなって思いました

3：（社会人、1の親）

真ん中におじさんが凄くお洒落で、頭にクロワッサンみたいな帽子（笑）を被っていて、なんかスーツもすごく・・・よくわからないけれど、ベロアみたいななんかいい素材の服を着ていて、絵描きさんなのにこれ

で汚れてもいいのかなってくらいのお金が・・品の良さそうなおじさんで、胸にブローチが付いているんだけど、どこに所属している・・なんかのグループのマークなのかな？
で、すごく毛量が多くて（笑）、髭も濃くて、まゆ毛も濃くて・・で、目力がすごくあって、ほっぺた赤くて、肌もシミもしわもなく・・なんかすごくお金がある人・・いいもの食べてるのかなって（笑）、背中も伸びてるし（笑）

◆今度は3分間、同様に行ってください

1：さっきも言いましたが、建物になんかブサブサ刺さっている。それが誰かに襲撃されたのかなっていうのと、あと何か街灯なのか何なのか分かんないですけど、（橋の下の右の方に）球体があるじゃないですか。その球体の並んでるところ、そこになんか一本の棒みたいな・・それがなんか人に見えるんですけど、異常に細いなってて思って・・
で、あとなんか気球みたいなやつ・・なんかそれがどうしても電球に見える（笑）。
建物がほとんどカーテンが開いてる。
それで川が本当に不思議な色をしていて、木のところが青いぼんやりとした何かやつが見えるんですけど、そこがなんか火の玉？だっけ、幽霊の魂みたいなやつが、なんかそうやって見れて、それでパレットに文字が書いてあるんですけど、それが何ていう意味なんだろうみたいに思ったり・・
後なんかちょっと雲が不思議な色してるなって、それで影の付き方が・・何だろう、ぼんやり影がついてる気がする・・足元とか、不思議な影の付き方をしている。
後は、東京タワーみたいのが見える。
ちっちゃい人が、なんかちょっとホラーに見えるっていうか、ちっこいフィギュアみたいなのが、幽霊がとりついたらみたいな・・あとそもそも何か真ん中におじさんとちっちゃい人たちの差がすごく、本当に進撃の巨人みたいな（笑）

2：さっきの川が赤いみたいな話だったんですけど、もしかしたら空がちょっと赤みを帯びている気がしたので、やっぱり夕焼けなのかなっていうのと、
あとなんかよく微生物とかが発生している川が赤潮でこういう感じに結構発色のいい赤になってたりするので、もしかすると、何か多くの家が・・多くの建物が煙突を立てて、その煙突の周りにちょっと赤っぽい・・よくわかんない霧があるので、煙だったりしたら、これが工場で、その工場・・この辺が工場地帯で、なんかその排水・・捨てられた汚い水で微生物が発生して赤いんじゃないかなってちょっと思いました。
あと奥の東京タワーみたいなやつの上に、国旗が立っているのと、その手の前の船の上の一番てっぺんに立っている旗の右上がイギリスっぽいので、イギリスの旗なのかなって思いました。
おじさんが持っている筆に、赤い絵の具が付いているので、結構この絵さっきから赤系が多いので、ちょっと関連しているのかなって・・
左側のちっちゃい人達がいる、一番左の二人じゃなくて、その右の三人組が、何か二人背が高い人と、一人もうちょっとちっちゃい人があるので、親子連れなのかなって思いました。
（橋の下の右の方に）球体がいっぱい並んでいるところに立っている、黒い人が、黒い球体の真ん前にいる人と、もう一人とその隣と隣の球体の間にいる人にも、同じように細い人みたいなのがいるので、なんか左の方のちっちゃい人は、ちゃんと人として服とかも描いてあるのに、こっち（右側の人影）だけただ真っ黒で、適当なので何か幽霊とかそういう感じなのかなって思いました。

3：さっきから進撃の巨人っていう話があって、あんまりそこに注目してなかったんだけど、よくよく見たら遠近法にしても、他の人と比べたらこのおじさんすごく大きく感じるなって思うのと、やっぱりなんかこのおじさんが私はすごく気になって・・やっぱりおじさんなんだけど目がすごいキラキラしてて、少年のような（笑）、子供のような感じで（笑）、なんかこのおじさんが、気になって気になってしょうがない・・で、なんかその周りに船があって、旗があるんだけど、なんかその国旗も、子供の運動会じゃないけど、何か楽しい印象があって、このおじさんがすごく楽しい環境にいるように見えてしまうで・・

絵の一番下の左端に、ちょっと字がよく読めないんだけど、これ1806って書いてあるのかな？1806年のことなのかなって・・・この時にもしかしたらここに東京タワーみたいな旗のところに日の丸があって、これって日本のことなのかなって・・・でも1806年ってよくわからないけれど、黒船が来てるか来てないかとか・・・来てないぐらいの頃だとしたら、この頃に日の丸ってもあったのかなとか、日本とこうやって交流がある国だったのかなとか、一体何時代の話だろうかな（笑）とか思って・・・でも、なんかその時代なのに、なんかこんなファッショナブルな街が外国にはあったんだなって・・・

後は・・・そう（笑）、なんかこの町は坂道なのかな・・・なんかちょっとゆるくカーブがあって、一番奥ってどうか、さっき2さんが言ってた、人かどうかわからない、ちっちゃい棒みたいな、人の形あまりしないけど、人っていうその辺の流れを見ると、少しずつゆっくりちょっと右に曲がるカーブみたいな場所があるのかなって・・・

なんでこれ描いた人は、このおじさんをこんなに大きく描いたのかな？もしかしたら描いた本人なのかな・・・描いた人が、自分のことを描いて欲しくて・・・なんかわざわざこのパレットの絵の色の見せ方とか、パレットのこの字の見せ方とか・・・こんな風にしてやってる人見たことないなって思って、色々違和感だらけの人だなって。

◆10分間 3人で更に絵について話し合ってください。

3：なんか私はこのおじさんが、とってもさっきから気になるんだけど、気になるだけじゃなくて、とっても可愛く見えてきて（笑）・・・

1：ちょっと赤ちゃんに見える（笑）

3：（笑）何か・・・

1：何かほっぺが・・・ほっぺたが赤いのと、おでことかの方は・・・肌は多分このおじさん色白だと思うんですけど、なんか手はなんかめっちゃ赤いって言うか・・・なんか全然色が違うから、肌がああ・・・肌がなんか・・・違和感があるなって思いました。

2：なんかこのおじさんの向かって左側の手、筆を持っている手が、後ろの国旗がちょっと透けてて・・・

1：あー！ほんとだ！

2：なんでだろうって・・・

3：あ、本当だ。そう見える・・・

3：このおじさんは本当に絵描きなのか・・・絵描きのふりしてポーズを取ってるだけなのか（笑）・・・なんか汚れたらいけなさそうな洋服だから・・・

1：なんか赤い・・・

3：照れてる（笑）？

1：あとなんか口が見えない・・・

3：（笑）なんか可愛いんだよこのおじさん。かわいい（笑）

なんか顔は子供だけど、ヒゲが生えて大人になったって感じかな・・・子供っぽい顔・・・

1：なんとなく何か白い線が見える空に・・・

2：誰なんだろうこれは・・・

1：進撃の巨人・・・

3：2番さんこれって誰だと・・・どんな人だと思いますか？このおじさん・・・すごい謎のおじさんで（笑）・・・

2：なんか足元が・・・なんだろう・・・何か多分違うんですけど、ちょっと影の付き方と・・・なんか踵の具合がなんか浮いてる感じ？地面から浮いてる感じにも見えてきて（笑）・・・
ナゾ・・・

3：そうね。そう見えるね。

1：確かに。

3：ふわってちょっとだけ浮いてる感じがする・・・ここでしょ。謎なおじさんだね。

このおじさん、おじさんって言うけど、本当はおじさんじゃないかもしれない・・・シワもないし、シミもないし・・・

1：後は何か描いた人が・・・もともと何か・・・間違えて大きく描いちゃったのかな？

2：間違えて大きく描いちゃった？

あとこの船が何でこんなに旗がいっぱいついてるんだろうって。何かおめでたい船なのかなって。この国旗の一番上はどここの国なんだろう？イギリスのマークはついているけれど・・・

1：これイギリスなんだ・・・わかんないどこか（笑）・・・

3：どこの国だろう・・・

2：なんか奥の・・・奥の塔の上に立っている国旗が、一瞬あのアイルランドかなって思ったんですけど・・・で、もしアイルランドだったとしたら、ちょっとイギリスと関連がある国なので、ちょっとそうかなって思ったんですけど（笑）違う気が・・・

3：凄い。そんな細かいところ・・・でもそうだ、そういう風に見える。国旗が。

1：なんかあるけどいいやと思っちゃった（笑）。

2：なんかオレンジと白の緑の・・・多分違うと思います（笑）。

3：でもこれ絶対国旗・・・絶対っていうかこれ国旗だと思う。そしたらその塔の方の国旗が、ここに描かれている国の国旗なのかな？船の上にある国旗じゃなくて・・・

なんかでもパレットに書いてある言葉は、フランス語っぽい感じがするけれど・・・

2：英語ではなさそうな感じ・・・

3：英語ではなさそう。

1：ごちゃごちゃだ。

3：場所がよくわからないけれど、このおじさんもどこの国の人なんだろう・・・

1：う〜んと・・・わかんない・・・

3：なんかでも全部が国旗じゃないんだよね。この船のも・・・

1：なんか、文字のマークもある・・・

3：文字のマークもあるし、日本じゃないのかなもしかしたら・・・日本のマークじゃないのかな。日の丸じゃないのかな？ここにある国旗は・・・

1：これは日の丸じゃないの？

3：分からないけれど・・・だって黄色に赤い丸もあるし、白に青い丸もあるし・・・

1：青く見える・・・これは黒く見える・・・

3：もしかしたら国旗じゃないのかも知れない・・・何かのマークなのかも。

2：結構単純なイラストだから、たまたまこのとき1800何年とかに描いたこの白に赤丸がたまたま後で日本の国旗ってなっただけかもしれない・・・

3：なんかそんな感じもしてきた（笑）。日の丸じゃないかもって。

1：なんか適当に描いたのかな？

3：適当じゃなくて、なんか意味がいろいろありそうな気がするけれど船のなんかマークであるのかな・・・

1：これどこの国かな・・・

3：国かどうか分からない・・・

3：なんかでもここまでカラフルに国旗とか、さっき2番さんが言ってた塔の上に国旗？オレンジと白と緑かな、ここまでは何だったらもうちょっと気球も色つけてもいいのにな。気球はずっとグレーのまんまだから・・・

なんか気球に色があつた方が良さそうな気がしちゃう。これだけいろんな色使つてると・・・

2：なんかさっき私が言った左上の雲の所に何か色々描いてあるのが、赤い筋が入ってて、太陽っぽい丸があるなって思ったんですけど、それに加えて、真ん中あたり・・・がなんか青くなっているので、なんか海・・・なんて言うんだろう海・・・海を見た時の、日の入りとか日の出とか、地平線を見ている感じの景色な気がしました。

3：そう見えます私も。そう見えた。

2：でもなんで雲に描いてあるのかが分かんない。

3：そう。なんで雲に描いてあるんだろう。

1：どこから空なんだろう（笑）。

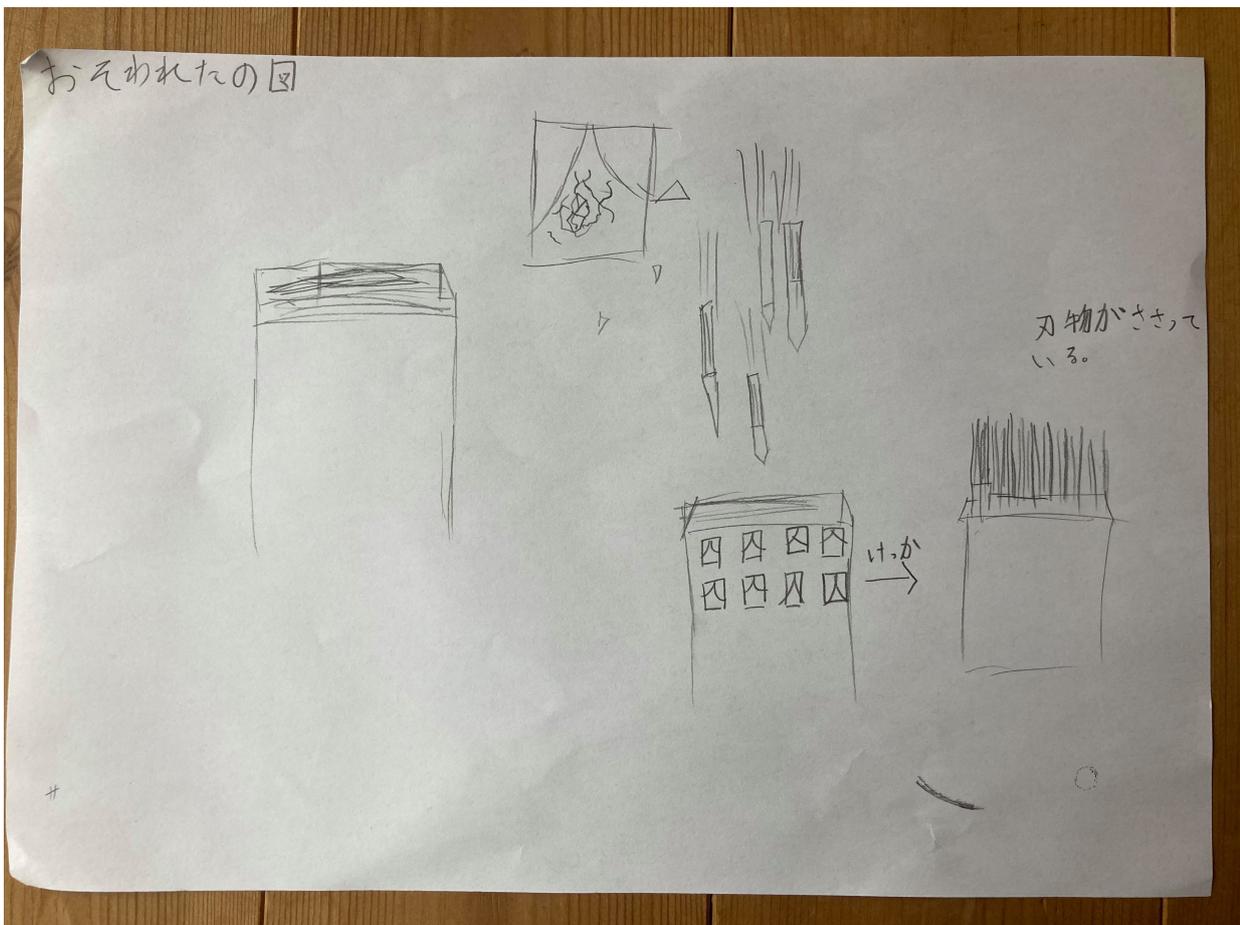
3：どこから空なんだろうね。ここに太陽が・・太陽みたいな絵が描いてあるその横に、わざわざ海みたいな絵が描いてあるの不思議だね。これ。

このおじさんが大きいのか、他の人が小さすぎるのかがちょっとわかんないな・・

1：どっちもどっちじゃない。

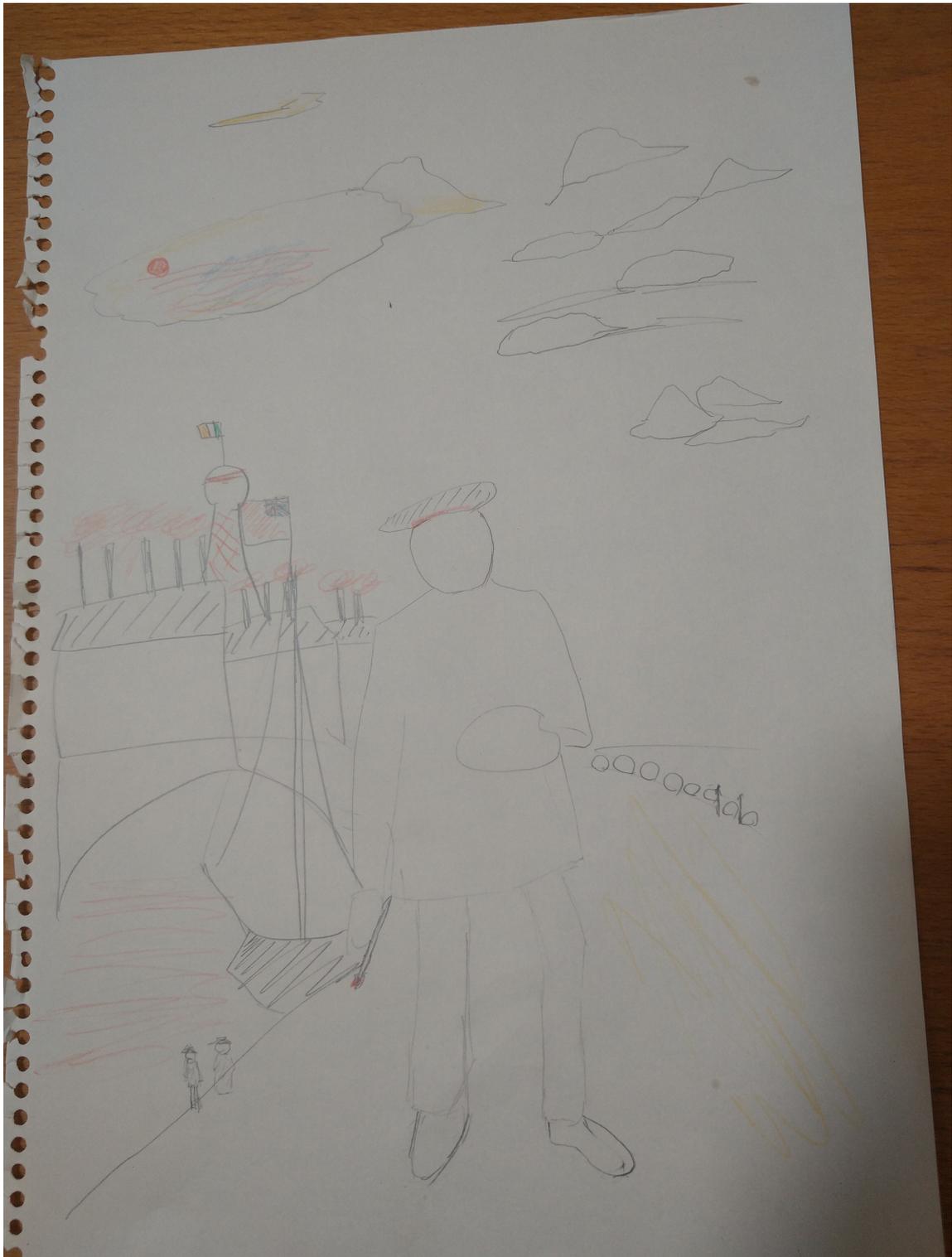
3：大きすぎるのかなおじさんが・・

◆絵を見ながら描いた絵や、描きながら考えたことについて話してください



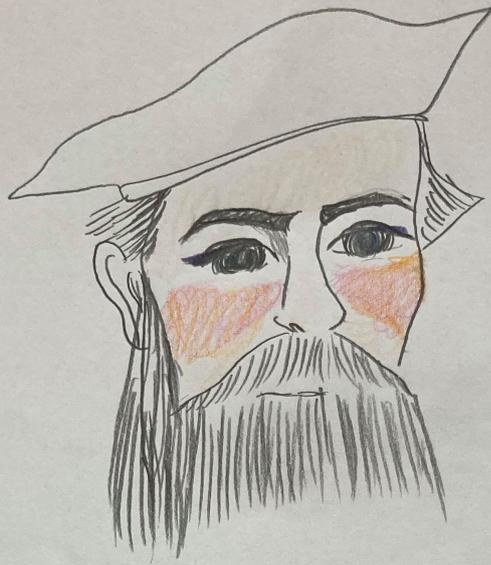
1：何か建物に何か刺さってる刃物みたいなのが、すごく気になって（笑）。

で、なんかの軍事兵器みたいに悪用されて、上から刃物の雨みたいな・・矢みたいな、剣みたいに見えたりして（笑）・・襲撃されたのかなって思ったりしたので、そういうのを描きました（笑）



2：まず最初に言った、建物からこうピョンピョン出てるやつの周りが、周りの空は青いのに、ちょっとこの辺だけ赤いモヤが見えたので、やっぱりなんか工場で煙がちょっとモアンって出てて、その排水で微生物発生しちゃって、赤くなったのかなっていうのと、あと・・・やっぱりこの右上の雲・・・雲のなんで海の・・・何て言うんだろう、地平線みたいなのを、雲に描いてるんだろうっていうの気になったので、そこもちょっと描きました。

なんかこのおじさんが持つてる筆についてる色が、赤っていうの含めて、なんかこの絵だいたいなんかオレンジとか、赤とか？結構・・・なんて言うんだろう、気になるポイントとして使われてるところが多かったので、（自分の絵の中で）色をつけたのは、オレンジとか赤とかだけにしたんですけど、そんな感じで赤が結構気になる感じの絵だなって思いました。



ほっぺが"高い

ほっぺが 血色いい 幸せそう

しみが"ない

黒目が"大きい

目頭も 目尻も 幅広い (横長の大王仁目)

二重アイライン 太い

男っぽくないまゆ毛 (とどろいているカーブ)

目がウルウルして??!

たれ目

3:私はこんな感じ。なんかちょっとおじさんがメイクしているように見えて・・・で、このおじさん何でこんなに可愛く見えるんだろうって思ったら、ほっぺの位置がちょっと高いっていうか、盛り上がってる感じがあって、頬骨が?なんとなく頬骨が高い人って、笑って、幸せそうな感じがするし、ほっぺの血色もいいし、本当にチークつけたみたいなの・・・ので、さっき言ったみたいにシミもないし、描いて気づいたのが、目頭にしても、目尻にしても、幅が凄く広くって、目の幅が広くて、黒目が凄く大きくって・・・なんかこの黒目の大きさが本当に子供みたいなの・・・感じがして、すごくだから可愛らしく見えるのかなって気づいて・・・で、どこだっけ二重も、ちょっとこう・・・なんかただの二重じゃなくて、ちょっと太いアイラインが入ってるように見えて、それがちょっとタレ目にこう・・・なぞってあるって言うか・・・なんか可愛いし、なんとなく女の子がやりたくなっちゃうような顔をしているから、なんかそこでその人に顔に目がいったのになって。眉毛も男の人っぽい、凛々しいんだけど、ちょっとカーブが掛かってたりとか、あと一番描いてて思ったのが、なんかおじさんはこの目がうるうるしてるように見えて、やっぱりなんかうるうるしてる目って可愛く見えるじゃないですか。何かそういうところで、このおじさんの目の印象とか、目元の印象が、なんかこうずっとずっと可愛い可愛いって私が思ってたの、そこだったのかなって思いました(笑)。